

MAJA BIELER

Artiste polyvalente : comédienne, chanteuse, pédagogue et créatrice....

Maja Bieler
20 quai de la Marne
75019 PARIS

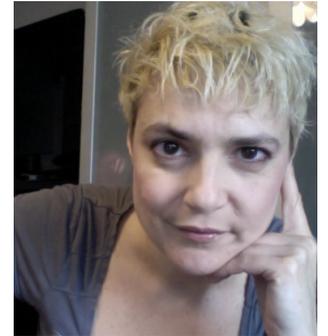
majabieler@hotmail.com
06 51 40 16 36

www.majabieler.info

Nationalité : suédoise

Multilingue : Suédois ; français, anglais
(lu et parlé, excellent niveau)
Polonais (parlé, bon niveau)

Permis : Voiture et Moto 125



FORMATION Professionnelle Principale

Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq, formation pédagogique (2016-2017).
Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq, formation comédienne (1997-1999).
L.E.M. (Laboratoire d'étude du mouvement), *Ecole Jacques Lecoq*, (1997 – 1998).
Diplôme de pédagogie. École d'Art dramatique *Wendelsbergs Folkhögskola* (1994 – 1995).
École d'Art dramatique *Wendelsbergs Folkhögskola*, parcours comédien et production, Suède (1993 – 1995).

Formation Professionnelle Complémentaire :

Atelier de **doublage** avec *Catherine Lafond* (2017). Des ateliers, Master Classes et stages en **jeu devant caméra** (dont plusieurs organisés par *Médiane – art et communication*) avec différents réalisateurs, directeurs de casting et coaches internationales (depuis 2007). **Outils du chanteur – parcours création** Stage pour Auteurs/Chanteurs/Compositeurs, *ACP La Manufacture Chanson* (2014). **Le voyage pédagogique** Avec Paola Rizza et Jason Turner, *Ecole Jacques Lecoq* (2013). **The heart of the Body** Stage de danse contemporaine et danse de contact avec Ann Moradian, *Cie Perspectives in motion* (2012). **L'autonomie de l'acteur** Stage intense de cinq mois avec *Ayn Seyir*, Paris et Turquie (2010). **Initiation en Isadora** (logiciel de vidéo interactif) Stage avec Mark Coniglio au Doncaster College, Angleterre (2009). **Jazz Vocal**-Travailler son interprétation et construire son répertoire. Avec Sonia Alvarez et Letizia Morelli, CIFAP (2008). **Tourner en HDV et DV-Camera** Stage intense de vidéo chez *Camera Scola* (2006). **Montage et postproduction sur Final Cut Pro** *Camera Scola* (2006).

Mise en scène :

"**Les Sœurs d'Electre**" de Christian Augrell, Anders Duus, Gertrud Larsson et Åsa Lindholm. *Cie Hérisson co-produit par Espace Icare, Issy-les-Moulinot*. "**L'incroyable voyage de Monsieur Gontran**" de Cédric Ingard, Paris. "**Andrum**" *Cie Unga Studion, Göteborg, Suède*. "**Hill och Gargamella**" de Christina Berglund et "**Trollet**" de Werner Aspenström. *Wendelsbergs Teater, Suède*. **De nombreuses créations collectives avec une co-écriture et co-mise en scène.**

Pédagogie et enseignement :

Enseignante ou intervenante pédagogiques à titre régulier ou ponctuel depuis 1995 en théâtre, mouvement, chant, voix, rythme et anglais au sein des structures ou organisateurs en France, Suède, Azerbaïdjan et les Etats-Unis (*l'Ecole Américaine de Paris, à Saint Cloud, Les petits masques à Saint Denis, Conservatoire de Champigny, Ambassade de France à Bakou, Cie Vagabond Inventions à New York* entre autres). Intervenante, en arts plastiques et citoyenneté.
Une des rares pédagogues diplômées de l'école Jacques Lecoq (une cinquantaine dans le monde entier).

Film/Télé/Court métrage:

"**Rambo**" Court métrage et "**RUV**" Videoclip, réalisé par Christophe Averlan, *M COMME IMAGES* (2010).
"**Close Shave**", "**Ich bin in Göteborg geboren**", "**Clementine**" et "**Detritus**" court métrages réalisés par Judith Milligan, présentés dans des festivals de film court en France et en Allemagne (2008 – 2009).
"**Soulscapes**" réal : Korosh Mirhosseini, une production *Drama Center, Suède. Festival International de Films* (1998).
"**99 kvadrat**" pilote de sit-com réal : Per Ohlsson, *Ozon Productions Suède* (1997). Rôle : Nettan (1^{er} rôle féminin).
"**Kalloccain**" d'après le roman du même nom, écrit par Karin Boye. Adaptation pour la télévision, écrit et réalisé par Hans Abrahamsson. Diffusé à la chaîne nationale TV2, rôle : Laila. (1981).

Comédienne et Clown :

Une trentaine de productions de spectacles vivants, dans des styles différents ; du théâtre classique, contemporain, du mime, du clown poétique, de la danse... Des performances créées, jouées et tournées en France entière mais aussi en Suède, Norvège, Angleterre, Ecosse, Italie, Azerbaïdjan, Espagne, New York et Nouvelle-Orléans. Du travail international, national et local, des collaborations avec des artistes et des compagnies internationales. Quelques exemples :

"Cabaret Divissima" un cabaret surréaliste, pour une femme sur scène et une musicienne, avec des scènes théâtrales et des compositions originales. Co-écriture et M.e.S. avec Stidy Jane. Une production *InterAction* (2014-2015).

"Les Clowns Citoyens" interventions locales et spectacles de rue autour de plusieurs thématiques comme la Réduction de Déchets, la Biodiversité Urbaine ou l'Attente (dans des centres médicaux), avec la *cie Arzapar* (2011-2016).

"La Clique" Tournée en France, Cie Issue de Secours, M.e.S. Louis Fortier. Reprise de rôle : Maman (2014).

"Le Chevalier de La Barre – portrait d'un jeune homme" de Jacques Gabriel, M.e.S. Charles Lee et Louis Fortier, reprise de rôle : Rosine. *Cie Issue de Secours, Espace Tati*, Amiens, *La Comédie de Ferney*, Ferney-Voltaire, (2014).

"A la recherche de la disparition" Ecrit par et M.e.S Juliet Coren-Tissot. *Cie Arzapar* (Saint-Ouen). Joué au festival d'Avignon (au *Théâtre du Vent*) 2013. Puis des représentations en Ile-de-France (2014-2015).

"Under The Skiff" Ecrit, conçu et M.e.S par *InterAction* (Paris) et *Cie Vagabond Inventions* (New York) (1^{ère} version en 2007, 2^{ème} en 2012). Résidence à Paris et Montreuil, représentations à Paris, New York et Nouvelle-Orléans (USA).

"Medusa – Birth of a Monster" spectacle pluridisciplinaire écrits et mis en scène par Ann Moradian, *Cie Perspectives in Motion*. Résidence et représentations du travail en cours à la CND de Pantin. Rôle : Medusa (2012-2013).

"Les règles du savoir-vivre dans la société moderne" par Jean-Luc Lagarce. M.e.S. Sophie Sergio. *Cie Alcantara*. L'Entrepôt, Théâtre de la Tour, Nice (2011).

"Rencontre" (A la Rencontre de l'Inconnu). Solo écrit par Maja Bieler, M.e.S plurielle. *InterAction* Créé à la *Semaine de la Francophonie* et le *Festival de la Langue Française* à Bakou, Azerbaïdjan (2008).

Danse et spectacles musicaux (chantés et /ou dansés)

Connaissance de base dans des styles différents ; jazz, salsa, tango, flamenco (sévilianas), africaine, danse de contact.

Participation dans le spectacle **"Souvenirs de la rue Princesse"** avec une soixantaine de danseurs, sous la direction de Salia Sanou, présenté au sein du Festival d'été à La Villette (2012). Rôle principale dans **"Le Chant de Medusa"** mis en scène par Ann Moradian. D'autres spectacles joués en Suède, Norvège, France, Etats-Unis et Azerbaïdjan : **Yerma, Jack the Ripper, La Danse de Marathon, Herlaug, Chansons à la Carte, Memento Mori, Les règles du savoir-vivre dans la société moderne...**

Chant et Musique

Chanteuse et musicienne, régulièrement en concert en Suède et en France depuis 1990 en plusieurs formations (solo, duo et jusqu'au Big Band). Concerts et animations de Jam sessions au *Studio des Islettes, Café Universel* et dans différents bars et restaurants parisiens. *IMWIM – I am what I am* – des concerts semi-improvisés avec de la création live grâce à un sampler en temps réel, un looper. Quelques événements particuliers:

Hommage à Gino Esposito – Concert Rock et Blues au *Théâtre de Ménilmontant*, 12 musiciens. (2009)

Tournée en Espagne avec Rose-Christophe et JAAD quartet. Jazz, Blues, Pop, Rock et Soul. (2008)

Concert Jazz avec des musiciens locaux au *Studio Jazz*, Bakou Azerbaïdjan, pour toute la chambre diplomatique pendant « La Semaine de la Francophonie ». (2008)

Enregistrements en Studio (Super Preachers, Jean Pierre Legrand, Sébastien Villalon, David Carruthers, P. & G. Carlin).

Voix - Enregistrement et doublage de messages commerciaux et artistiques, de jeux éducatifs sur DVD ou de sketches filmés, en français, anglais et suédois pour les sociétés : *niba*, Stockholm, *Go Multimédia* et *Cie France Improvisation*, Paris.

ET aussi

Composition de plusieurs musiques et chansons, notamment de BO pour des spectacles vivants (**Rencontre, Memento Mori, Les Sœurs d'Electre, L'enfant Invisible, Petites Grandes Choses**), et pour des courts-métrages (**Close Shave, Détritrus, Gravehopper** entre autres).

Création de la scénographie (Les Sœurs d'Electre, Rencontre, Vile Things Precious) **et de costumes et accessoires** (Verdict of Sorcery, A table!, Rencontre, Under The Skiff, Cluns, Vile Things Precious, A Christmas Carol, Divissima).